



V E R A N S T A L T E R V O N K U L T U R - U N D A K T I V R E I S E N

Venedig

Tizian und Giorgione, Markusplatz, Dogenpalast und Rialtobrücke
.....unvergleichliche Kunst und Architektur

Venedig - wem kommen dabei nicht sofort Markusplatz, Dogenpalast und Rialtobrücke in den Sinn? Mit unserer Reiseleiterin finden Sie aber auch den Weg durch unbekanntere Viertel zu den großen Kirchen Frari und SS. Giovanni e Paolo. Und mit ihr entdecken Sie die strahlenden Farben der Lagune plötzlich in den Gemälden eines Tizian und Giorgione wieder.

"Nichts spricht dafür, dass es Venedig geben könnte. Venedig ist eine vollkommen unwahrscheinliche, eine ganz und gar künstliche, artifizielle Stadt," sagt Massimo Cacciari, der Bürgermeister der Lagunenstadt. Doch es gibt sie wirklich, die märchenhafte Wasserstadt, die faszinierendste Kunststadt Europas, deren prächtige Palazzi, Kirchen und Klöster auf Millionen von Pfählen im seichten Lagunenwasser stehen. Oder besser gesagt, es gibt sie noch, denn eines Tages könnte jeder Rettungsversuch zu spät kommen, und Venedig könnte auf ewig in der Adria versinken.

Warten Sie also nicht mehr allzu lange mit Ihrem Besuch!

© Michael Müller Verlag - VENEDIG

Reiseverlauf:

1. Tag: Ankunft am Flughafen Venedig

Das Wassertaxi bringt Sie zum Hotel am Markusplatz.

Die Ursprünge der Stadt

Am Nachmittag Besichtigung des Dogenpalastes, Sitz der venezianischen Regierung, das das Haus des Dogen und Justizgebäude war (mit Verwaltungssälen, Dogenwohnung und Seufzerbrücke).

Anschließend Besichtigung der Kirche San Zaccaria, im Zentrum des ältesten Nonnenklosters der Stadt. Hier haben die Töchter aus den Adelsgeschlechtern von Venedig gelebt, die nicht heiraten durften. Einer Schenkung dieser Nonnen verdankt man auch die Entstehung des jetzigen Markusplatzes unter dem Dogen Ziani. Besichtigung der Kirche und der geheimen Kapelle des Heiligen Tarasio, die eine seltene venezianische Krypta birgt. Bilder von Bellini, Antonio Vivarini, Tintoretto. Seltene Freske von Andrea del Castagno (um 1440).

2. Tag: Am Markusplatz, politisches und geistiges Zentrum

Erläuterung der Entstehungsgeschichte des Markusplatzes: Die Markusbasilika, die Loggetta, die Säulen, die Tetrarchen als Ausdruck des Staatswesens und der Machtverhältnisse der Republik. Besuch des Correr Museums. Zu den wertvollsten Schätzen der archäologischen Abteilung zählen zwei antike Aphrodite/Eros Statuen und die so genannten Erogen vom Thron des Saturns, Vorbilder für die venezianischen Putten. Weitere Höhepunkte des Museums sind die herrliche Venus von Canova und die prachtvolle Decke der Liberia Marciana. Mittagspause zur freien Verfügung.



V E R A N S T A L T E R V O N K U L T U R - U N D A K T I V R E I S E N

Am Nachmittag: Barock in Venedig, geistliche und zivile Architektur

Der Spaziergang entfaltet sich in dem Stadtteil Dorsoduro. Santa Maria della Salute wurde als Gelübde für das Ende der letzten großen Pestepidemie von dem Venezianischen Senat ab 1631 errichtet, und kann mit der Redentore als Staatskapelle bezeichnet werden. Das Meisterwerk des Barocks in Venedig ist ein Werk von Baldassare Longhena, wie der prächtige Cà Rezzonico, ehemalige Residenz der gleichnamigen Familie und heute Museum. In Inneren, u.a. Fresken von Tiepolo (Vater und Sohn), Longhi, Francesco Guardi, Canaletto.

3. Tag: Die Kunsthandwerker

Morgens Besichtigung der Werkstatt eines Goldblatthämmerers in Stadtteil Canaregio: die seltene Arbeit ist heute noch im Rahmen der Produktion der Ersatzteile für die Markusbasilika unentbehrlich. Auf der belebten Strada Nuova, wo immer noch das echte Venedig ist, besichtigen wir die Werkstatt Dell' Era, wo die Familie Comelato die Tradition des Marmor- und Steinhauens betreibt. Auch ihre Technik und Geschmack ist einerseits für die Restaurierung der alten Denkmäler grundsätzlich, andererseits für die Herstellung von neuen Kunstwerken.

Anschließend Besichtigung der Cà D'Oro. In diesem prachtvollen gotischen Palazzo erlebt man direkt die Kunst der venezianischen Steinmetzern, während in den oberen Stockwerken eine Auswahl von Kunstwerken aus der Sammlung Franchetti zu bewundern ist: San Sebastiano von Andrea Mantegna, das junge Paar von Tullio Lombardo, eine Venus am Spiegel von Tizian und eine schlafende Venus des Bordone. Als Abschluss ein herrlicher Blick von der Loggia zu dem gegenüberliegenden Rialto-Markt. Der Nachmittag und der Abend stehen zur freien Verfügung.

4. Tag: Rialto-Markt, S. Maria Gloriosa dei Frari, Scuola Grande dei Carmini und die Basilika

Wir beginnen unser Besichtigungsprogramm am Rialto-Markt mit seiner unverwechselbaren Atmosphäre. Hier wird sichtbar, dass Venedig trotz aller Abgesänge eine lebendige und zutiefst italienische Stadt ist. Nur ein paar Schritte entfernt liegt die kleine, anheimelnde Kirche „Elemosinario“ mit einem Tizian-Altarbild des Almosengebers. Ein Blick in die Kuppel zeigt uns im Zenit Gottvater in einer Puttenmandorla, darunter aber sozusagen zwischen Himmel und Erde einen herrlichen paradiesischen Puttenreigen von Pordenone.

Durch den lebhaften Stadtteil San Polo spazieren wir zur Franziskanerkirche S. Maria Gloriosa dei Frari mit dem überwältigenden Tizianbild der Himmelfahrt Marias und der Madonna mit Kind und Heiligen von Bellini. Am Nachmittag Führung durch den Markusdom.

5. Tag: Heimreise



V E R A N S T A L T E R V O N K U L T U R - U N D A K T I V R E I S E N

Leistungen:

- Transfers Flughafen Venedig - Hotel - Flughafen Venedig mit dem Express-Wassertaxi.
- 4 Übernachtungen mit Frühstück im 3* Hotel in der Nähe vom Markusplatz.
- 2 Abendessen: am Anreisetag und vor dem Abreisetag in einem Restaurant in der Nähe des Hotels.
- Alle im Programm aufgeführten Führungen und Besichtigungen, inkl. Eintritte, mit deutschsprachiger, autorisierter Stadtführerin.
- Besichtigung und Führung einer Mosaikwerkstatt inklusive Eintritt.
- ReiseSpaß-Reisebegleitung ab/bis Flughafen Venedig.
- Reisehandbuch: Venedig, Michael Müller Verlag

Tourismus-Steuer: vor Ort zu zahlen

Über Flugverbindungen zum aktuellen Tagespreis nach/von Venedig und andere An- und Abreisemöglichkeiten informieren wir Sie gern.

Mindestteilnehmer: 12 - max. Teilnehmer: 16

Preis pro Person:

975 € im Doppelzimmer, EZ-Zuschlag 280 €

Termine 2021:

16.03. bis 21.03.2022 / 23.03. bis 27.03.2022

12.10. bis 16.10.2022 / 26.10. bis 30.10.2022